



EQUAL

KSIĘGA TOŻSAMOŚCI  
(wybrane elementy)

Inicjatywa Wspólnotowa  
Equal

Podstawowa kolorystyka logo to kolory: granatowy i żółty. Dokładne parametry tej kolorystyki potrzebne do typowych sposobów reprodukcji podaje zamieszczona poniżej tabela.

W procesie reprodukcji należy korzystać tylko z profesjonalnych próbników kolorów.

	granatowy	żółty
CMYK	100/72/0/6	0/0/100/0
Pantone	100% Pantone Reflex Blue C 100% Pantone Reflex Blue U	100% Pantone Yellow C 100% Pantone Yellow U
Folia (Oracal)	50	21
RAL	~5002	~1018



## ZNAK

Logotyp Inicjatywy Wspólnotowej Equal składa się z napisu Equal oraz z pięciu gwiazdek ponad tym wyrazem. Czcionka użyta do tego znaku została specjalnie zaprojektowana i nie występuje w żadnych dostępnych fontach. Nie dopuszcza się żadnych modyfikacji zarówno w napisie jak i w występujących ponad nim gwiazdkach oraz we wzajemnych relacjach pomiędzy tymi elementami. Jeżeli technika reprodukcji na to pozwala należy stosować pełną podstawową wersję kolorystyczną.



## SKALOWANIE

Jeżeli w procesie reprodukcji nie jest możliwe uzyskanie prawidłowej czytelności symbolu przy podanej poniżej wielkości minimalnej, zaleca się zwiększyć tę wielkość do wartości umożliwiającej prawidłową czytelność. Szczególną uwagę zaleca się zwrócić na wielkość gwiazdek, aby nie zatracić ich formy przy zbyt dużym pomniejszeniu znaku.



min. wielkość: 10 mm



Jeśli nie jest możliwe zastosowanie w procesie reprodukcji podstawowej wersji kolorystycznej znaku (np. druk jednokolorowy), zaleca się używanie wersji jednokolorowej - granatowej.



	granatowy
CMYK	100/72/0/6
Pantone	100% Pantone Reflex Blue C 100% Pantone Reflex Blue U
Folia (Oracal)	50
RAL	~5002



	czarny
CMYK	0/0/0/100
Pantone	Process Black C Process Black U
Folia (Oracal)	70
RAL	~9005



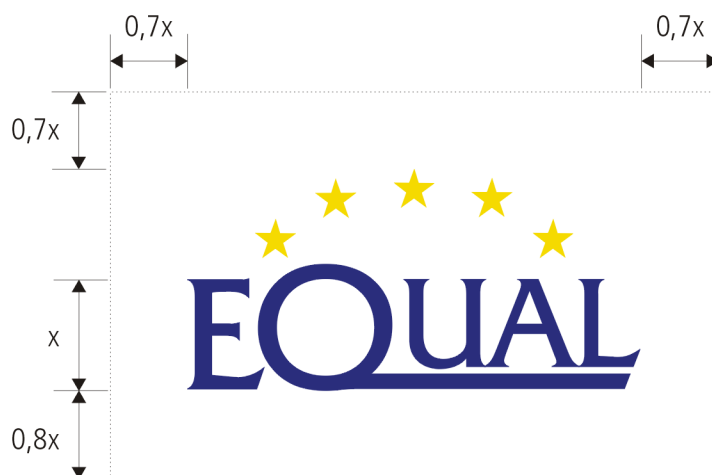
## POLE PODSTAWOWE LOGOTYPU

Pole podstawowe logotypu to minimalny obszar zamknięty przypisany do symbolu. Symbol nie może znajdować się bliżej jakiegokolwiek krawędzi niż określa to pole podstawowe. Stosowanie się do tej zasady gwarantuje zachowanie wszystkich cech plastycznych znaku. Pole podstawowe znajduje zastosowanie na przykład.: przy umieszczaniu symbolu na kasetonie, bannerach, tablicach, krawędzi kartki itp.



## POLE OCHRONNE LOGOTYPU

Pole ochronne to obszar wokół symbolu, na którym nie powinna się znajdować żadna obca forma graficzna. Pole ochronne umożliwia prawidłowe pozycjonowanie znaku w taki sposób, aby nie zostały zniekształcone jego walory plastyczne.





## PODSTAWOWE WERSJE UMIESZCZANIA ZNAKU NA TLE KOLORÓW TEGO ZNAKU

W przypadku umieszczania symbolu na tle granatowym - kolorze charakterystycznym dla Unii Europejskiej, zaleca się użycie koloru białego dla liter i żółtego dla gwiazdek. Natomiast przy braku możliwości zastosowania tych dwóch kolorów dopuszczalne jest zastosowanie dla całego znaku jednego koloru - żółtego (tzw. wersja ekonomiczna), co w tym zestawieniu jednoznacznie nawiązuje do kolorystyki Unii Europejskiej (opisany przypadek charakteryzuje druk na powierzchni reklamowej, która jest w kolorze granatowym) W tym przypadku nie zaleca się używania dla całego znaku koloru białego, oprócz druku jednokolorowego, gdzie kolor tła jest już kolorem druku (str. 7)



W przypadku umieszczania symbolu w pełnej wersji kolorystycznej na dowolnym kolorze tła należy symbol umieszczać na białym prostokącie o parametrach określonych poniżej.

Innym rozwiązaniem jest taka ewentualność by tak projektować materiał reklamowy aby znak wypadł na białej powierzchni, w której wymiary pola podstawowego będą się w niej zawierać.



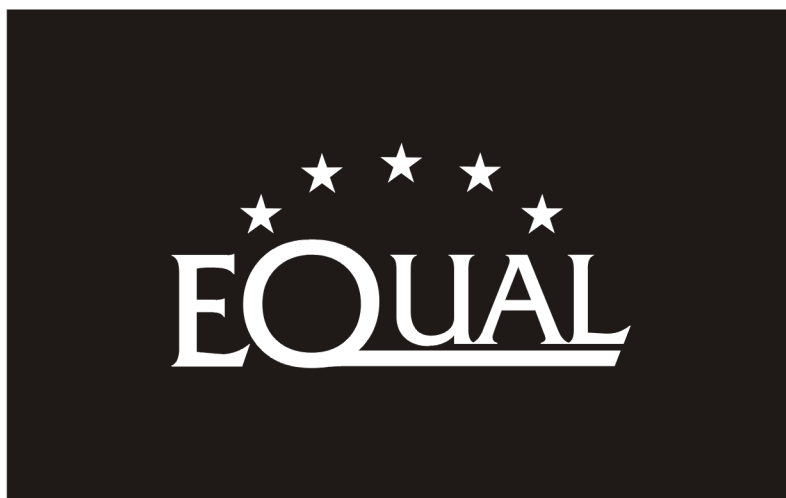
Kolor tła inny niż kolory znaku graficznego



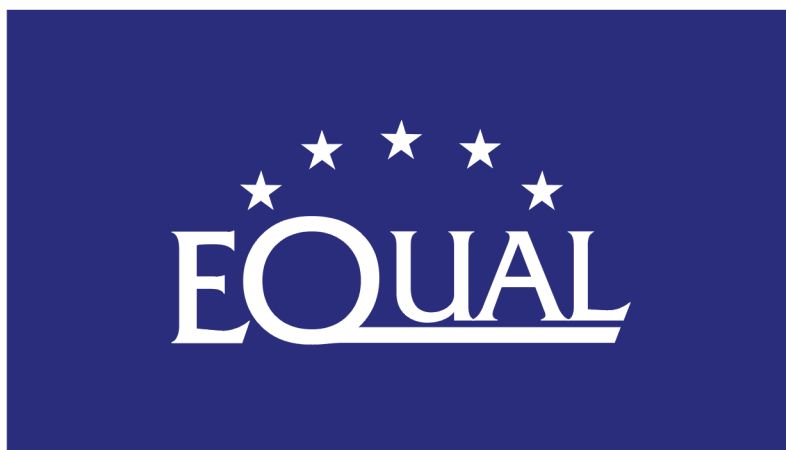
Przypadek szczególny, gdy tłem jest zdjęcie

W przypadku umieszczania symbolu graficznego na tle, kiedy tło jest kolorem użytym do druku.

Ten przypadek jest wyjątkiem kiedy znak występuje w kolorze białym (na przykład przy materiałach informacyjnych bardzo oszczędnościowych).



Ksero



Druk offsetowy lub sitodruk - jeden kolor



## ZNAK GRAFICZNY

Czego nie wolno robić ze znakiem graficznym

Nie wolno zmieniać proporcji między elementami znaku



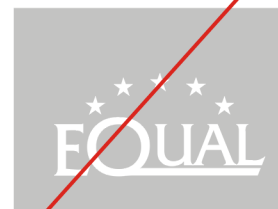
Nie wolno zmieniać kolorystyki znaku



Nie wolno ingerować w znak zmieniając na przykład ilość gwiazdek



Nie wolno umieszczać znaku na tłach innych niż białe w sposób niezgodny z zasadami



Nie wolno umieszczać znaku graficznego pozycji pionowej



...dlatego też **EQUAL** jest ...

Nie wolno ingerować w znak obcą formą graficzną. Należy stosować pole ochronne.



Nie wolno deformować znaku



Nie wolno umieszczać znaku graficznego zbyt blisko krawędzi. Należy stosować pole podstawowe.

